



*Retratos
de la
Memoria*

Convocatoria Fotográfica 2017

**HOGAR Y MOMENTOS
COTIDIANOS**





HOGAR Y MOMENTOS
COTIDIANOS
2017



compartida por

Mariana Maetschl

Mi abuela, mi papá, mi tía y unos amigos de la familia.

Florida, Región del Bío-Bío, 1927

PRESENTACIÓN

Ángel Cabeza Monteiro

DIRECTOR DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS /DIBAM

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO DEL CONSEJO DE MONUMENTOS NACIONALES

Año tras año la convocatoria fotográfica Retratos de la Memoria, organizada por el Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA), da cuenta del valioso patrimonio que las personas atesoran en sus hogares. Como Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, es parte de nuestra misión velar por la conservación y puesta en valor de estos registros, que no sólo resguardan la memoria personal de chilenas y chilenos, sino que también son un pilar central en la construcción de la memoria social y colectiva de nuestro país.

Esta recopilación de fotografías antiguas culmina con la exposición que se inaugura en el museo en el Día del Patrimonio, la que sólo es posible gracias al entusiasmo de quienes desean compartir sus recuerdos y al interés que estos suscitan en el público. Así, constituye una oportunidad para que la comunidad haga propio este monumento nacional, principal guardián de nuestro patrimonio artístico. Al tratarse de una invitación abierta esta es una instancia de inclusión y accesibilidad: imágenes de todo Chile, enviadas por personas de distintas edades y regiones han formado parte de esta iniciativa, cobrando un rol protagónico en lo que el museo expone.

De esta manera, a través del llamado que realiza el MNBA, ponemos en valor y otorgamos un espacio de exhibición y apreciación para la fotografía vernacular, que tanto puede enseñarnos y recordarnos respecto de nuestras costumbres, tradiciones e identidades. En esta XI versión, la temática de la convocatoria remitió a la cotidianidad e intimidad dentro del hogar. Aunque hayan sido captadas en diferentes lugares y épocas, salta a la vista que estas imágenes están permeadas por un espíritu común, el cual nos permite encontrar grandes similitudes entre unas y otras. Y es que este catálogo de Retratos de la Memoria es un homenaje a esos entrañables momentos familiares que nos vienen a la mente al evocar épocas pasadas.

Roberto Farriol Gispert

DIRECTOR MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES

Como Museo Nacional de Bellas Artes estamos orgullosos de la trayectoria de *Retratos de la Memoria*, convocatoria que en 2017 cumple once años y se ha convertido ya en una tradición de nuestra institución. Con un importante lugar dentro de las actividades y planificación del Museo, en el Día del Patrimonio esta invitación reúne a cientos de personas; entre participantes, sus familiares y demás miembros de la comunidad; todas ellas y todos ellos son parte de esta celebración que pone en valor el patrimonio fotográfico, recopilándolo y brindando un espacio para su exhibición y apreciación.

La temática escogida este año por el área de Mediación y Educación MNBA buscaba reunir imágenes de esas situaciones hogareñas, de la cotidianidad y la intimidad diaria que tan bien reflejan nuestros recuerdos familiares de antaño. Puede que algunas de ellas no sean las fotografías que enmarcamos o colgamos en la pared, como las del matrimonio, el cumpleaños o las vacaciones, pero es innegable que nos entregan una mirada más cercana de quiénes somos. El llamado fue un éxito; con más de 350 imágenes recibidas, procedentes de distintas zonas del país, esta ha sido una de las versiones con mayor nivel de participación en la historia de la iniciativa.

El apoyo y la contribución del público han sido claves. Agradecemos a todas las personas que de manera entusiasta y generosa nos comparten

estos recuerdos tan preciados, que dan cuenta de sus historias familiares y personales. Quiero destacar también la colaboración del archivo fotográfico y audiovisual de la Biblioteca Nacional, que todos los años aporta al trabajo de difusión que se realiza en el marco de esta actividad, buscando y facilitando valiosas imágenes de sus registros. En esta oportunidad ese esfuerzo colaborativo ha ido un paso más adelante, ya que como parte de la exposición de *Retratos de la Memoria*, así como anteriormente se han incorporado obras de la Colección del Museo u objetos de distinta índole, esta vez se dispuso de pantallas con material audiovisual del archivo de la Biblioteca. Concretamente, se trata de videos caseros antiguos, un complemento perfecto para el tema de este año y una forma de dar visibilidad a un patrimonio invaluable.

Detrás de esta convocatoria hay un equipo cuyo esmero se hace patente al ver cómo esta iniciativa se ha ido renovando y afianzando en el tiempo, ya que cada versión tiene una personalidad y un carácter distintivo. Felicito a los integrantes del equipo de Mediación y Educación del MNBA por este trabajo y por la constante búsqueda de nuevas instancias para abrir el Museo a la comunidad.

RETRATOS DE LA MEMORIA

Graciela Echiburú Belletti

COORDINADORA MEDIACIÓN Y EDUCACIÓN MNBA

En este catálogo se presenta la XI versión de la muestra Retratos de la Memoria. Como todos los años, a través de una convocatoria abierta el Museo Nacional de Bellas Artes invitó a la comunidad a enviar imágenes de sus álbumes familiares. En esta oportunidad, bajo el tema *Hogar y momentos cotidianos*, se recopilaron 250 fotografías que registran instantes de la vida cotidiana en el espacio íntimo del hogar y su entorno, en la espontaneidad del día a día, las rutinas y momentos especiales. Cabe señalar que este año se amplió el período abarcado, desde 1890 a 1990, permitiendo así a las personas nacidas en la década de los 80 compartir registros donde también se vean reflejadas.

El comienzo de esta iniciativa se remonta al año 2007, cuando la Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos (Dibam) solicitó la creación de una instancia de participación orientada a los/as adultos mayores. El equipo integrado por María Angélica Pérez, Paula Fiamma y Juan Manuel Sandoval acogió esta petición creando Retratos de la Memoria, un llamado a la comunidad a enviar fotografías de los archivos personales, que culminó con una exposición en los

balcones del MNBA inaugurada en el contexto del Día del Patrimonio. Esta muestra se transformaría en uno de los hitos de esta masiva celebración en el Museo, lo que se mantiene hasta nuestros días.

Desde el principio la comunidad se manifestó de manera entusiasta, evidenciando la necesidad de ampliar el segmento etario. La tarea de revisar los álbumes y enviar las imágenes involucraba a nietos/as, abuelos/as, padres, madres e hijos/as, lo que llevó a reconsiderar las bases y abrir la iniciativa para que todos y todas pudieran participar, sin límites de edad. A través de los años se han abordado temas muy diversos, tales como: *Juegos y juguetes*, *Historias de escolaridad o Música y danza*, y desde 2014 el público contribuye activamente en la definición de las temáticas. Así, Retratos de la Memoria ha perdurado y crecido a través del tiempo, posicionándose como un espacio apreciado y esperado por el público (más de tres mil personas y sus familias han sido parte desde su creación); un infaltable en la cartelera anual del MNBA para el Día del Patrimonio.

La puesta en valor del acervo cultural que constituyen las fotografías familiares es uno de sus fundamentos, tanto por las imágenes en sí mismas como por los relatos que de éstas se desprenden, construyendo una historia en común. A esto se suma el involucramiento de la comunidad; la exposición es un espacio de construcción colectiva de contenidos, así como también una instancia para apropiarse del Museo. Otra arista esencial es la educación patrimonial, reforzada a través de la difusión de consejos sencillos para la conservación de fotos por medio de postales impresas, que se distribuyen en el marco de la exposición.

Quisiera destacar la expansión cualitativa que ha tenido esta instancia a través de los años. Desde 2013 para cada convocatoria se imprime este catálogo, que se entrega gratuitamente; a esto se suma el desarrollo de una aplicación para teléfonos móviles y tablets en 2014 y en 2015, así como la creación del sitio retratosdelamemoria.cl, página donde es posible realizar un recorrido por los llamados anteriores. Por otra parte, a medida que la trayectoria e impacto de la exposición fueron creciendo, a las fotografías enviadas por el público se fueron incorporando otros elementos que, desde diferentes lenguajes, han ido enriqueciendo y ampliando la muestra, por ejemplo, objetos patrimoniales facilitados por otras instituciones y obras pictóricas de la colección MNBA.

Para la versión 2017, por primera vez se presentan registros audiovisuales caseros de los archivos de la Biblioteca Nacional, los cuales entran en diálogo

con las fotografías, potenciando los contenidos y la experiencia del público. Adicionalmente, este año hemos concretado un proyecto largamente esperado. Con el fin de propiciar la circulación del invaluable material que recopilamos durante las convocatorias, llevándolo más allá del espacio del Museo, iniciamos un programa de itinerancias de las últimas versiones de Retratos de la Memoria. Así, en 2017 y de la mano del Centro Lector de la municipalidad de Lo Barnechea, se realizó en ese lugar el montaje de la versión anterior cuya temática fue *Música y Danza*. Gracias a ello hemos podido llegar a nuevos públicos, los usuarios y usuarias de este centro lector, esperando que esta muestra los motive a acercarse al Museo y ojalá participar en futuras instancias.

Agradecemos el rol de cada una de las personas que hicieron posible la exposición de este año, y al equipo del MNBA que trabajó en ella; en especial a María José Cuello, Stephanie Weber, Lorena Musa, Wladimir Marinkovic y Valeria Castro. Nuestro reconocimiento también a la jefa del Archivo Fotográfico y Audiovisual de la Biblioteca Nacional, y experta en conservación, Soledad Abarca, quien cada año contribuye más activamente a la difusión de esta actividad, y que en esta oportunidad comparte con nosotros sus conocimientos respecto de la fotografía vernacular a través de este catálogo.

LA FOTOGRAFÍA DOMÉSTICA EN CHILE, DESDE EL ÁLBUM FAMILIAR AL ARCHIVO PATRIMONIAL

Soledad Abarca de la Fuente

JEFA ARCHIVO FOTOGRÁFICO Y AUDIOVISUAL
BIBLIOTECA NACIONAL DE CHILE

El Archivo Fotográfico y Audiovisual de la Biblioteca Nacional ha colaborado con entusiasmo desde hace algunos años en la convocatoria *Retratos de la Memoria* del Museo Nacional de Bellas Artes. Esto ha sido posible gracias a que un número considerable de nuestras colecciones fotográficas son, precisamente, de carácter familiar, conformando un importante acervo de lo que se conoce como *fotografía vernacular* (en su primera aproximación, la fotografía doméstica fue tomada como objeto activo en los procesos de construcción de la identidad y la memoria en el seno de un grupo, sobretudo el familiar)². Se compone mayormente por álbumes de viaje, fotografías de eventos sociales y momentos cotidianos en general, tomados por aficionados con sus propias cámaras o fotógrafos ambulantes.

1 Fernandes, Rubens. *Añoranza por la ausencia, fotógrafos Lambe-Lambes en el Jardim da Luz 1915-1935*. São Paulo: Pinacoteca de São Paulo, 2011.

2 “Rius, Núria F. “La fotografía doméstica en España. Aprendiendo a mirar, fotografiar y comunicar (1919-1939)”. Núria F. Rius /Quadern de recerca. Web. <www.nuriafrius.com/2016/07/11/la-fotografia-domestica-en-espana-aprendiendo-a-mirar-fotografiar-y-comunicar-1919-1939/>

“Entre ellas podemos constatar ciertas intimidades y emociones contenidas, alguna teatralidad, luces invasivas, rostros enigmáticos y expresiones taciturnas. Un conjunto de experiencias y sensaciones que parecen satisfacer aquel instante de puro placer, lúdico y ceremonioso que estimula la fantasía humana”¹

La popularidad inmediata que tuvo la fotografía en sus inicios se vio incrementada con el nacimiento de cámaras y dispositivos fáciles de utilizar. Es así como ya a fines del siglo diecinueve la industria ofrecía a cualquier persona la posibilidad de hacer sus propias fotografías, ampliando su alcance a mujeres, niños y niñas. Las personas comenzaron a plasmar su entorno en forma cada vez más profusa, costumbre que se ha mantenido en el tiempo y que podemos observar hasta el día de hoy, en que registramos todo con el aparato telefónico.

Es común encontrar en los álbumes familiares imágenes de eventos o momentos clave en la vida de las personas, pero junto a ellas también vemos algunas de lugares y momentos sin importancia aparente. La mayoría de la fotografías de carácter cotidiano –que es el centro de atención de la convocatoria 2017- no se centran en eventos específicos tales como matrimonios, bautizos y cumpleaños; sino más bien en escenas de actividades diarias y momentos fugaces. Sin embargo, tal como afirma Michel

Frizot (2001) “el principio mismo de la fotografía implica grabar detalles minúsculos, que ni el propio fotógrafo ha detectado, y que atravesarán los siglos dando a la imagen un valor documental sin igual”³. Así, un interior de un baño, un juego de niños, mujeres realizando labores de cocina o costura, son registros donde la pose y la solemnidad están ausentes, dejando traslucir la espontaneidad de lo simple y lo puro.

Muchos aficionados experimentaron el deseo de dejar detenidos esos momentos que hoy observamos con imaginación y nostalgia. Ya sea en el entorno familiar o en el archivo, a través de estas imágenes experimentamos diversas emociones y podemos reconocer testimonios de vida, momentos particulares e historias cotidianas que son comunes a muchas personas. La conexión con el tiempo y los sujetos registrados es una condición singular

3 Frizot, Michel. “Prólogo: Para las miradas”. *Conservación de fotografías*. Bertrand Lavedrine. Paris: Comete des Travaux Historique, 2010.

del documento visual, que trasciende y se transforma en un mecanismo de activación de la memoria, muy poderoso para la educación y relación con el patrimonio cultural hoy en día.

El cine casero, por otro lado, al igual que la fotografía se desarrolla cuando en 1932 Kodak lanza un formato accesible para los aficionados, el rollo de film de 8mm. Junto al film se comercializaron cámaras portátiles y proyectores que hacían posible el registro espontáneo tanto en casas como en paseos y otros eventos familiares, para luego visualizarlos también en el espacio del hogar. A este formato luego se sumó la película Súper 8 en el año 1965 y más tarde se cambió a soportes magnéticos de video y más recientemente al digital.

Estos breves fragmentos registrados, casi siempre tomados al exterior, ya que necesitaban mayor cantidad de luz, se caracterizan por tener bastante movimiento y secuencias poco estudiadas, producto muchas veces de la falta de experiencia y de la emoción del momento. Aun así, es notable que

hoy tengamos acceso a ver los primeros pasos de un niño en el año 1950, o a un par de amigas caminando por la calle o conversando en el patio de su casa hace 60 o 70 años; gracias a la necesidad de capturar esos instantes sencillos y frágiles al mismo tiempo, que hoy nos emocionan.

Es por eso que este año como parte de la colaboración con esta iniciativa del Museo Nacional de Bellas Artes también hemos facilitado algunos registros de nuestras colecciones audiovisuales; se trata de películas caseras, que comparten el origen doméstico de las imágenes recopiladas en la convocatoria. Son rollos de film de 8 mm y otros formatos que fueron bastante populares a mediados del siglo XX y que le dan movimiento a estas memorias íntimas.

La fotografía patrimonial ha mostrado un desarrollo notable en las últimas décadas, sobre todo en la noción de resguardo y su valor como fuente documental y de memoria. Eso no sólo ha ocurrido a nivel institucional, sino también a nivel privado. Los desastres naturales han evidenciado la dramática pérdida de las historias familiares por el fuego y el agua, lo que ha hecho que las personas quieran conectarse más con su pasado y con sus recuerdos.

El Archivo Fotográfico y Audiovisual de la Biblioteca Nacional, pronto a cumplir veinte años de existencia, se ha centrado en rescatar, preservar y dar a conocer el valioso repertorio visual que Chile tiene, y ponerlo a disposición de investigadores y usuarios para su investigación, interpretación y re-apropiación.

Imágenes que originalmente pertenecieron a familias chilenas o de extranjeros que llegaron a Chile y que por años fueron guardadas celosamente como su patrimonio personal, llegaron a nuestro archivo por diversos motivos y mecanismos, adquiriendo la categoría de documento visual, muy relevante para la construcción de la memoria colectiva del país.

La conservación de este patrimonio es una tarea urgente. Tanto las fotografías como los films son extremadamente frágiles y es de suma importancia impedir que se siga perdiendo y que se descontextualice de sus lugares de origen. Evitar la pérdida de información es una forma de recuperar el pasado y de comprometer a las nuevas generaciones con su propia historia.

**¿Quién me
ayuda?**





compartida por

Rosmarie Thomsen

Mi bisabuela, Venera Monje, con sus hijas Selma, Ema, sus nietos Selma, Carlos y Vera tejiendo y jardineando en una tarde de verano. Osorno, Región de Los Lagos, 1924



compartida por

Francia Ducos

Hermanos alimentando gallinas en la residencia perteneciente al Ministerio de Tierras.

Fuerte Bulnes, Región de Magallanes y de la Antártica Chilena, 1941



compartida por

Inés Acevedo

Amanda Araya y Hernando Gárate horneando pan para el desayuno de la familia.

Vallenar, Región de Atacama, 1949

compartida por

Ruth Rojas

Mis hermanos de visita en casa de la abuela Mimí alimentando a las gallinas.

Til Til, Región Metropolitana, 1953





compartida por

Ana María Bianchi
Ana María, Marta y María Elena Bianchi.
La Cisterna, Región Metropolitana, 1954

compartida por

Constanza González
Mi tío Claudio dando la mamera a mi tía Patricia.
Valparaíso, Región de Valparaíso, 1957



compartida por

Pedro Rojas
Preparación de torta de cumpleaños y degustación
temprana de merengue.
Santiago, Región Metropolitana, 1958



compartida por

Marcelo Aragonesse
Mi papá, su prima y su amigo jardineando.
Independencia, Región Metropolitana, 1958



compartida por

Norma Delgado

Mi papá acompañando a desgranar porotos bajo el parrón.

La Ligua, Región de Valparaíso, 1960



compartida por

Violeta Paredes

Mi papá, Luis Paredes Labraña, leyendo el diario y mi hermana Angélica ayudando con el jardín.

San Miguel, Región Metropolitana, 1961



compartida por

Patricio Lazcano

Mi madre, Graciela Campino de Lazcano, regando en el patio de nuestra casa.

Ñuñoa, Región Metropolitana, 1961



compartida por

Javier Barahona

Mi padre y mis tíos de pesca en la casa de la playa.

Cartagena, Región de Valparaíso, 1962



compartida por
María Consuelo Toro
Grupo familiar en fundo Quinta Kenrick.
Casablanca, Región de Valparaíso, 1964



compartida por
Ximena Milaquipai
Los hermanos Manuel y Patricio Lorca regando el patio.
Independencia, Región Metropolitana, 1965



compartida por
Claudia Sepúlveda
Olfa Díaz e Iris Normandia, madre e hija hilando.
La Quebrada de Marchigüe, Región Libertador
General Bernardo O'Higgins, 1965



compartida por
Antonia Lobos
Mi bisabuela cocinando una gallina criada en su propio jardín.
Conchalí, Región Metropolitana, 1969



compartida por

Miguel Insotroza

Asado de la familia Figueroa en la casa del río Pal-pal.

Pemuco, Región del Bío-Bío, ca. 1970

compartida por

Carmen Cruz

María Ignacia colaborando en el lavado de los vidrios.

Santiago, Región Metropolitana, 1975



compartida por

Isabel Vergara

Mi madre embarazada, a días de que yo naciera, regando

nuestro jardín y mi hermana mayor jugando.

Ñuñoa, Región Metropolitana, 1978

compartida por

Paulina Alvarado

Lavando en el jardín con mi prima Carolina.

Puerto Montt, Región de Los Lagos, 1980





compartida por

Eduardo Escalona

Mi hijo y su perro Bambam.

San Sebastián, Región de Valparaíso, 1983



compartida por

Raúl Alvarado

Mi papá Julio Raúl Alvarado sirviéndose sopa.

Puelpun, Región de Los Lagos, 1984



compartida por

Sara Rodríguez

Pamela junto a su abuelita Sara aprendiendo a pelar porotos granados.

Punta Arenas, Región de Magallanes y de la Antártica Chilena, 1986

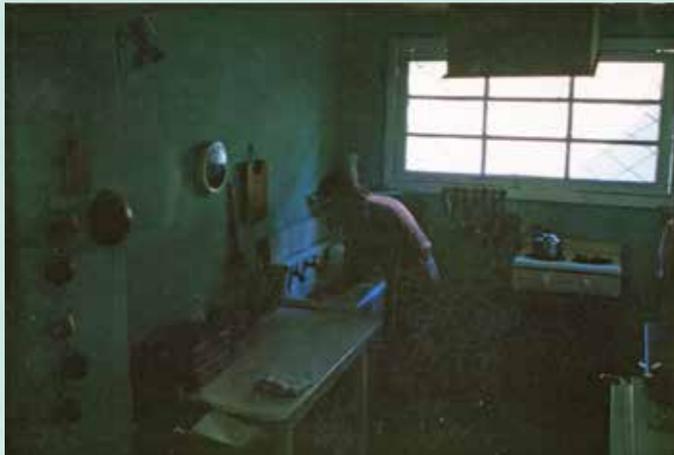
compartida por

Víctor Alvarado

Sacando huevos en el gallinero de la casa de mis abuelos.

Puelpun, Región de Los Lagos, 1987





compartida por

Manuela Rivas

Mi madre lavando la loza.

Santiago, Región Metropolitana, 1987



compartida por

Fabiana Rosales

Las comidas de mi abuelita Meche.

Calama, Región de Antofagasta, 1989



compartida por

Nicole García

Mi madre embarazada cocinando con mi hermano.

Quinta Normal, Región Metropolitana, 1990



compartida por

Paula Jiménez

Rosa y su nieta Paula cocinan queque para la once familiar.

Graneros, Región del Libertador General Bernardo O'Higgins, 1990



compartida por

Guadalupe Rodríguez

Aurora dentro del coche en la cocina.

Santiago, Región Metropolitana, 1990



compartida por

Pamela Villena

Junto con mi hermana aprendiendo a amasar con nuestra abuelita.

San Fernando, Región del Libertador General Bernardo O'Higgins, 1990



**¡Qué bien lo
pasamos!**





compartida por
Carolina Vega

Finita pasea por el jardín de su casa. Los letreros de la carretilla los colocó su papá, Diomedes. La Cisterna, Región Metropolitana, 1916



compartida por
Joaquín Vial

Hermanos Vial Errazuriz, Loreto y Carlos de pie, Joaquín en el auto. Lebu, Región del Bío-Bío, 1929



compartida por

Victoria Rozas

Toda la familia Scaramelli Montevecchi en el patio de su casa. Quinta Normal, Región Metropolitana, 1930



compartida por

Ricardo Rivacoba

Mi abuela Lidia Ester Recabarren jugando basquetball. Osorno, Región de Los Lagos, 1936



compartida por
Verónica Ríos
Margarita jugando en el jardín.
Constitución, Región del Maule, 1938



compartida por
Matías Silva
Carrera de las hermanas Carmen y Teresa Hamel Nieto,
en la Quinta Hamel.
Reñaca, Región de Valparaíso, 1939



compartida por
María Victoria Carmona
Picnic de Santiago Lazo junto a los hermanos Hamel, Renato,
Teresa y Carmen, en el fundo familiar.
Reñaca, Región de Valparaíso, 1940



compartida por
Catalina del Campo
Álvaro y Carlos González, Eugenio Varela y Berta del Campo jugando
con un carro.
Linares, Región del Maule, ca. 1940



compartida por

María Inés Santibáñez

Los hermanos Enrique, María Inés y Mónica hermanos jugando en el jardín de la casa.

Rancagua, Región del Libertador General Bernardo O'Higgins, 1942



compartida por

Gustavo Toro

Gino Canessa y Mercedes Ewoldt en piscina del Fundo El Pajonal.

El Pajonal, Región de Valparaíso, 1942



compartida por

Carmen Mendoza

Mi padre aprendiendo a andar en andador (intentando tocar una armónica), su tío y su mamá.

Cabrero, Región del Bío-Bío, 1943



compartida por

Trinidad Moreno

Mis tías y mi papá jugando en el corredor de la casa.

Santa Laura, Región del Maule, ca. 1949



compartida por
Consuelo Marín
Patricia en el triciclo.
Santiago, Región Metropolitana, 1950

compartida por
Rosmarie Thomsen
Mi mamá, Selma Binder, mi hermana y yo,
elevando un globo de papel.
Pampa Alegre, Región de Los Lagos, 1954



compartida por
Juan Pablo Queirolo
Ricardo Queirolo tocando acordeón.
Santiago, Región Metropolitana, 1957



compartida por
Ruth Rojas
De visita en casa de la abuelita Rosa andando en el monopatín de los primos.
Til Til, Región Metropolitana, 1960



compartida por
Catalina Scott

Catalina y Guillermo Scott jugando en el jardín durante una tarde de verano en el campo.
Papudo, Región de Valparaíso, 1960



compartida por
María Beatriz Ávalos

Mi hermana Valentina y yo paseando en triciclo en la casa.
San Antonio, Región de Valparaíso, 1963



compartida por
Luisa Herrera

Los hermanos Héctor y Patricia pasando el tiempo en la casa.
Lota Alto, Región del Bío-Bío, 1963



compartida por
Nancy Arnez

Yo bailando twist con mi hermano Claudio en el living.
Santiago, Región Metropolitana ca. 1964



compartida por

Yanet Cataldo

Mi abuelita Meche, tío Juan y tía Margarita bailando cueca en la casa de los abuelos.

Santiago, Región Metropolitana, 1965

compartida por

Pamela Correa

Mi marido Leonardo y su hermano Víctor jugando en su casa.

Santiago, Región Metropolitana ca. 1965



compartida por

Carolina Ramírez

Mi madre con mis tías jugando en el jardín.

Independencia, Región Metropolitana, 1965



compartida por

Ana González

Yo en el patio de mi casa.

Playa Ancha, Región de Valparaíso, 1967



compartida por
Sergio Molina

Los hermanos Sergio, Julio y Marcos Molina junto a la oveja Gitana.
Santiago, Región Metropolitana, 1968



compartida por
Claudia Mendoza

Los primos Adrián Sotomayor y Claudia Mendoza jugando en el patio.
Antofagasta, Región de Antofagasta, 1969



compartida por

Rossana Muñoz

Tarde de domingo, jugando lotería y escuchando radio con mi
amiga Nena.

Santiago, Región Metropolitana, 1970

compartida por

Zunilda Peralta

Mis hermanos Margarita, Mario y José María,
después de construir un mono de nieve.

Las Condes, Región Metropolitana, ca. 1970





compartida por

Francisco Toncio

Mi abuelo con sus hijos y amigos entreteniéndose con raquetas de tenis y una pelota.

Rengo, Región del Libertador General Bernardo O'Higgins, ca. 1970



compartida por

Javier Troncoso

Niña de 10 meses jugando con los anteojos de la mamá.

Valdivia, Región de los Ríos, 1971



compartida por

Víctor Romero

Mi hermana y yo en el antejardín de nuestra casa. Yo aún no caminaba.
Independencia, Región Metropolitana, 1972



compartida por

Mitzy Cornejo

Mi mamá y mi hermano mayor, jugando a los títeres.
Independencia, Región Metropolitana, 1972



compartida por
Viviana Frías
Viviana, Víctor, Iván Frías y nuestra abuelita María González.
Maipú, Región Metropolitana, 1973



compartida por
Iris Urra
Mi hija Liliana jugando en el patio.
La Florida, Región Metropolitana, 1973



compartida por
Ximena Medina
Hermanas Gloria y Ximena jugando con sus ollitas y tacitas en el patio.
Santiago, Región Metropolitana, 1974



compartida por
Loreto López
Cecilia y Carlos López jugando.
Santiago, Región Metropolitana, ca. 1975



compartida por

Sophie Ergas

Niña jugando en el patio de su casa.

Providencia, Región Metropolitana, 1976

compartida por

Viviana Frías

Viviana, Víctor, Iván Frías y nuestra madre Victoria Pacheco con nuestra primera bicicleta.

Maipú, Región Metropolitana, 1978



compartida por

Gloria Tapia

Tía Gloria con Christian y Rodrigo Florín Tapia sobre sus skateboard en el jardín.

Estación Central, Región Metropolitana, 1979

compartida por

Verónica Herrera

Edith y yo tejiendo en casa de la abueli, peinadas por mis tías.

La Cisterna, Región Metropolitana, 1979





compartida por

Claudia Escalona

Claudia y Eduardo en el jardín antes de Navidad.

La Florida, Región Metropolitana, 1980



compartida por

María Angélica López

El Tata, Arturo Schneider, contando las aventuras que vivió

durante sus años de infancia a sus nietos Enrique y Joan.

Las Condes, Región Metropolitana, 1983



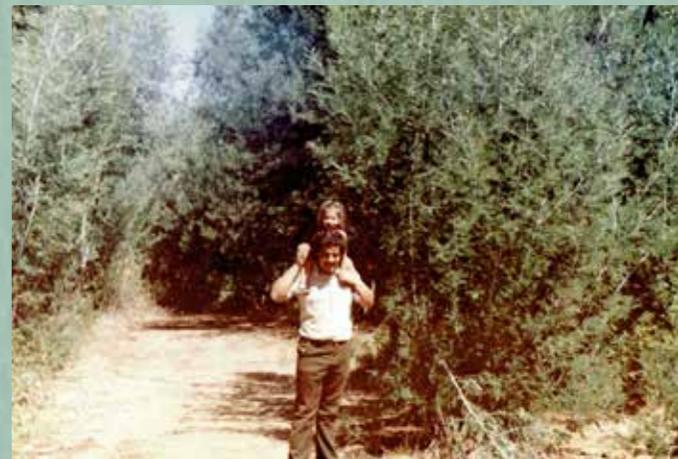
compartida por

Jorge Castillo

Viendo jugar a mis nietas Silvana Castillo Peña y Tamara

Nuñez Castillo.

Pichidangui, Región de Coquimbo, 1984



compartida por

Francisca Arias

Mi papá, Julián Arias, cargándome en sus hombros en el campo de
mi abuelita.

Florida, Región del Bío-Bío, 1984



compartida por

Paulina Villena

Mi abuelita y familiares en una tarde de tejido en verano.
Santa Cruz, Región del Libertador General Bernardo O'Higgins, 1985



compartida por

Christian Villena

Daniel, Pamela y Paulina jugando con su prima Macarena.
Punta Arenas, Región de Magallanes y de la Antártica Chilena, 1986



compartida por

Gabriela Olivares

Yo con mis primos Luisa, Bárbara, Felipe y Paola en la piscina
de mi casa.

Catemu, Región de Valparaíso, 1988



compartida por

Bárbara Undurraga

Jugando con mi hermana Luisa y mi prima Gabriela.
Playa Ancha, Región de Valparaíso, 1988



compartida por

Gladys Sepúlveda

Mis dos hijos mayores jugaban en el patio, hacían participar al tercero.

Pedro Aguirre Cerda, Región Metropolitana, 1989



compartida por

Fabrizio Queirolo

Juan Pablo Queirolo jugando pool en la terraza de la casa.

Santiago, Región Metropolitana, 1989



compartida por

Jeannette Acevedo

Fin de semana de verano mojándonos en el patio.

Quinta Normal, Región Metropolitana, 1988



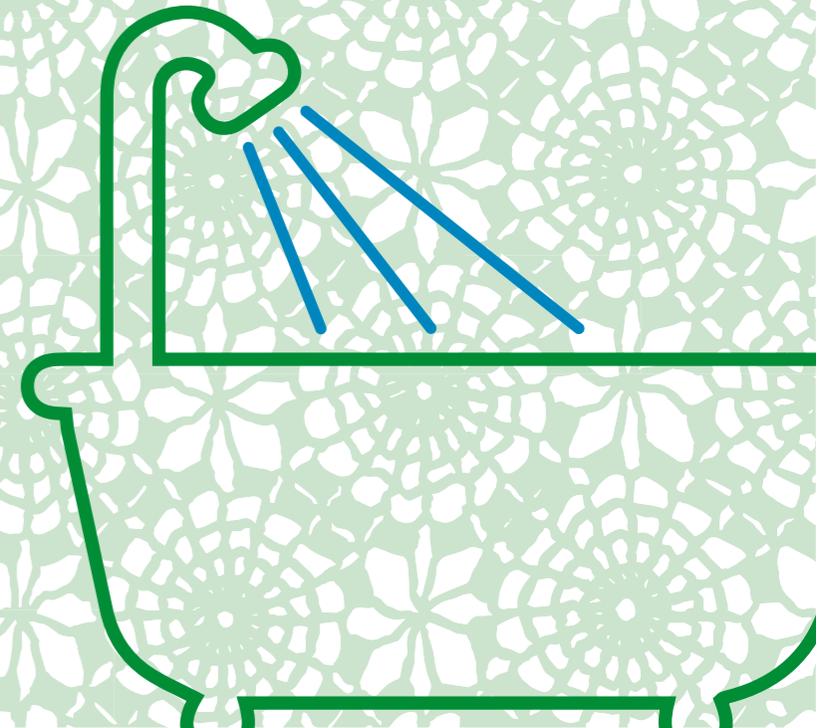
compartida por

María Carolina Gazmuri

Jugando en la entrada de la casa, mientras la mamá riega el jardín.

Chillán, Región del Bío-Bío, 1989

Nuestro día a día





compartida por

Mariana Maetschl

Mi abuela, mi papá, mi tía y unos amigos de la familia.

Florida, Región del Bío-Bío, 1927



compartida por

Maria Luisa Murillo

Alberto Baeriswyl junto a su familia y amigos en almuerzo campestre.

Puerto Yartou, Región de Magallanes y de la Antártica Chilena, ca. 1931



compartida por

Rafael Cruz

Hermanos tomándose la mamadera en la cochera de la casa.

Santiago, Región Metropolitana, 1938



compartida por

Victoria Pimentel

Pepe en su pelela.

Santiago, Región Metropolitana, 1949



compartida por

Mauricio Lazcano

Mi hermano gemelo Patricio y yo estudiando las tablas de multiplicar.

Ñuñoa, Región Metropolitana, 1950



compartida por

Enrique Fernández

Los abuelos Manuel y Luisa junto a sus nietos:

Consuelo, Luisa, Gonzalo y Enrique.

Santiago, Región Metropolitana, 1953



compartida por

Pedro Valencia

Once familiar en la casa de los Valencia Hidalgo.

Providencia, Región Metropolitana, 1953



compartida por

Pedro Rojas

Mi hermana Susana enseñándome a leer.

Santiago, Región Metropolitana, 1958



compartida por

Sara Rodríguez

Las primas Teresa y Sara jugando en el baño.

San Fernando, Región del Libertador General Bernardo O'Higgins, 1959

compartida por

Guillermo Herrera

Mamá embarazada agotada después de un día de trabajo en la casa acompañada de su hija menor Patricia.

Lota Alto, Región del Bío-Bío, 1962



compartida por

Juan Mardones

Mis abuelos Alfredo Mardones y Carmen Mendoza paseando por su casa en el campo.

Curacaví, Región Metropolitana, 1960



compartida por

Guillermo Herrera

Mi abuelo Manuel Cisternas almorzando afuera de la casa atendido por mi madre Rosa.

Coronel, Región del Bío-Bío, 1961



compartida por

Claudia Espinoza

Mi bisabuelo Fortunato Espinoza con el acordeón y sus nietos un lunes antes de ir a clases.

San Miguel, Región Metropolitana, 1964



compartida por

Ramón Opazo

Esteban Opazo y Blanca Vergara jugando con agua, uno dentro del balde y la otra a punto de levantar su jarro.

La Quebrada de Marchigüe, Región Libertador Peñablanca, Región de Valparaíso, 1966

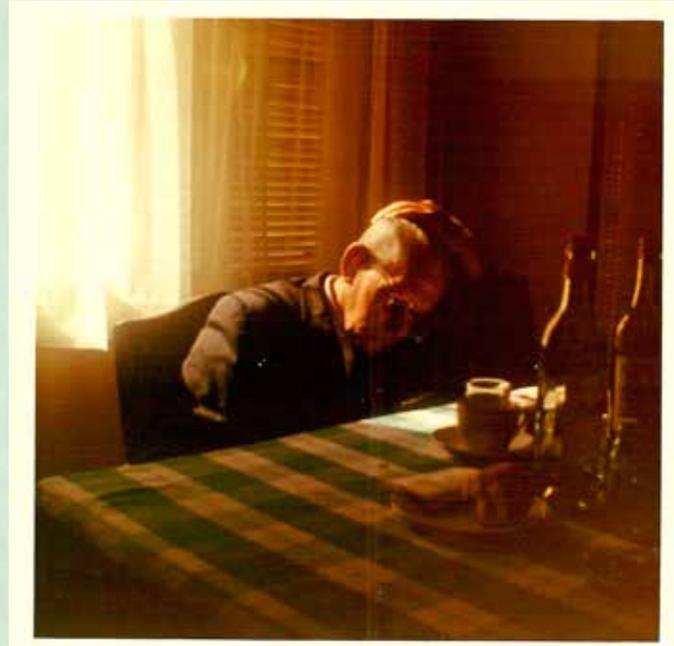


compartida por

Camila González

Mi mamá tomando su mamadera de botella y mi abuela.

Santiago, Región Metropolitana, 1966



compartida por

Victoria Ibarra

El abuelo Salvador Carrera descansando al sol después de almuerzo familiar.

Santiago, Región Metropolitana, 1966



compartida por

Claudia González

Mi mamá llorando mientras peinan a su hermana.

Santiago, Región Metropolitana, 1967



compartida por

Susana Cornejo

Hermanas alimentadas por la mamá en el dormitorio de la abuelita.

Santiago, Región Metropolitana, 1967



compartida por

Cecilia Agüero

Mi mamá Patricia Calvo, en la cotidiana labor de bañarme por las mañanas.

Santiago, Región Metropolitana, 1968

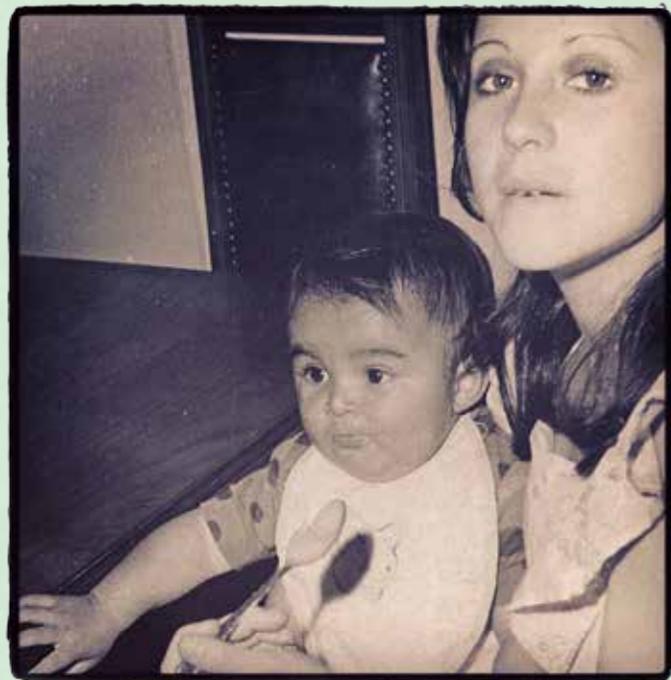
compartida por

Javier Troncoso

Desayunando en cama.

Valdivia, Región de los Ríos, 1970





compartida por
Ítalo Lemus

Mi madre Gabriela Veas Bruna y yo a la hora de la comida.
La Ligua, Región de Valparaíso, 1974



compartida por

María José Guallar

Mi mamá, María Antonieta Korn, bañando a mi hermano Rodrigo.
San Bernardo, Región Metropolitana, 1974



compartida por

Diana Tapia

La abuelita Dionisia tomando tecito.
Recoleta, Región Metropolitana, 1976



compartida por

Marisol Ruiz

Los hermanos Ruiz, Rodrigo, Juan Carlos y Marisol,
tomando once.

Puente Alto, Región Metropolitana, 1978



compartida por

Cecilia Molina

Mi sobrino Iván ayudando a su hermanita Claudia a hacer sus tareas.

Concepción, Región del Bio-Bío, 1978



compartida por

Valeria Jiménez

Yo asustada por una corvina que mi papa pescó y que muestra con orgullo en su traje de oficina.

Antofagasta, Región de Antofagasta, 1980



compartida por

Maritza Gómez

Mi papá Juan Gómez, mi sobrino Eduardo y yo en la mañana lista para ir a trabajar.

La Reina, Región Metropolitana, 1980



compartida por

Antonia Lobos

Mi abuelo y su suegra compartiendo la sobremesa.

Conchalí, Región Metropolitana, ca. 1980



compartida por
Yolanda Belletti
Mi hija Graciela durmiendo.
Santiago, Región Metropolitana, 1980

compartida por
Carmen Chávez
Desayuno con mi hija Mónica y mi nieto Felipe.
Cerrillos, Región Metropolitana, 1988



compartida por
Gabriela Ruiz
Dándole de comer a mi hijo Juan José que tenía 6 años.
La Florida, Región Metropolitana, 1982



compartida por
Raúl Alvarado
En la pelela encima de la cama.
Pirque, Región Metropolitana, 1982



compartida por
María Gabriela Milaquipai
Matilde Lorca dando mamera a un nieto.
Renca, Región Metropolitana, 1982



compartida por
Norma Delgado
Profesora normalista y un vendedor llegando a su casa después del trabajo.
Arica, Región de Arica y Parinacota, 1982



compartida por
Eduardo Escalona
Yo durmiendo.
La Florida, Región Metropolitana, 1983

compartida por
Paulina Alvarado
Tomando desayuno antes de ir al colegio.
Pirque, Región Metropolitana, 1983



compartida por

Margarita Muñoz

Las primas Claudia y Andrea despiertas hasta muy tarde en verano.

San Sebastián, Región de Valparaíso, 1983

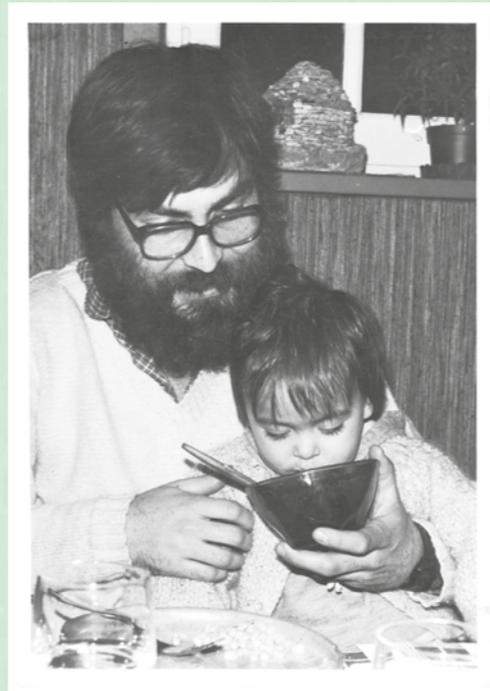


compartida por

Mariana Maetschl

Sentada en el baño en el campo.

Florida, Región del Bio-Bío, 1984



compartida por

Fernando Ramírez

Yo dando comida a mi hijo Nicolás durante la época de exilio en Francia.

Nantes, Francia, 1986



compartida por

Teresa González

Mi hija María José ayudando a bañar a mi hijo Felipe.

Cerrillos, Región Metropolitana 1987



compartida por

Víctor Alvarado

Cristian López Baldomá tomando once.

Santiago, Región Metropolitana, 1987



compartida por

Valentina Nieto

Mis abuelos con mi tía María José.

Cerrillos, Región Metropolitana, 1988



compartida por

Dorian Palma

Cepillándome los dientes antes de ir al jardín.

Santiago, Región Metropolitana, 1989



compartida por

Ángela Baldomá

Ángela Baldomá y Ángelo Carmona comiendo el postre.

Santiago, Región Metropolitana, 1989



compartida por

Gladys Sepúlveda

Mi madre y mi hijo compartiendo la comida.

Pedro Aguirre Cerda, Región Metropolitana, 1989



compartida por

Rosario Fuentes

Domingo en la mañana, mi hermana Maritza y yo en la cama de mi mamá.

La Reina, Región Metropolitana, 1989



compartida por

Rosario Fuentes

Mi tía Oriana y su hijo, esperando a que se comiera toda la comida.

La Reina, Región Metropolitana, 1990



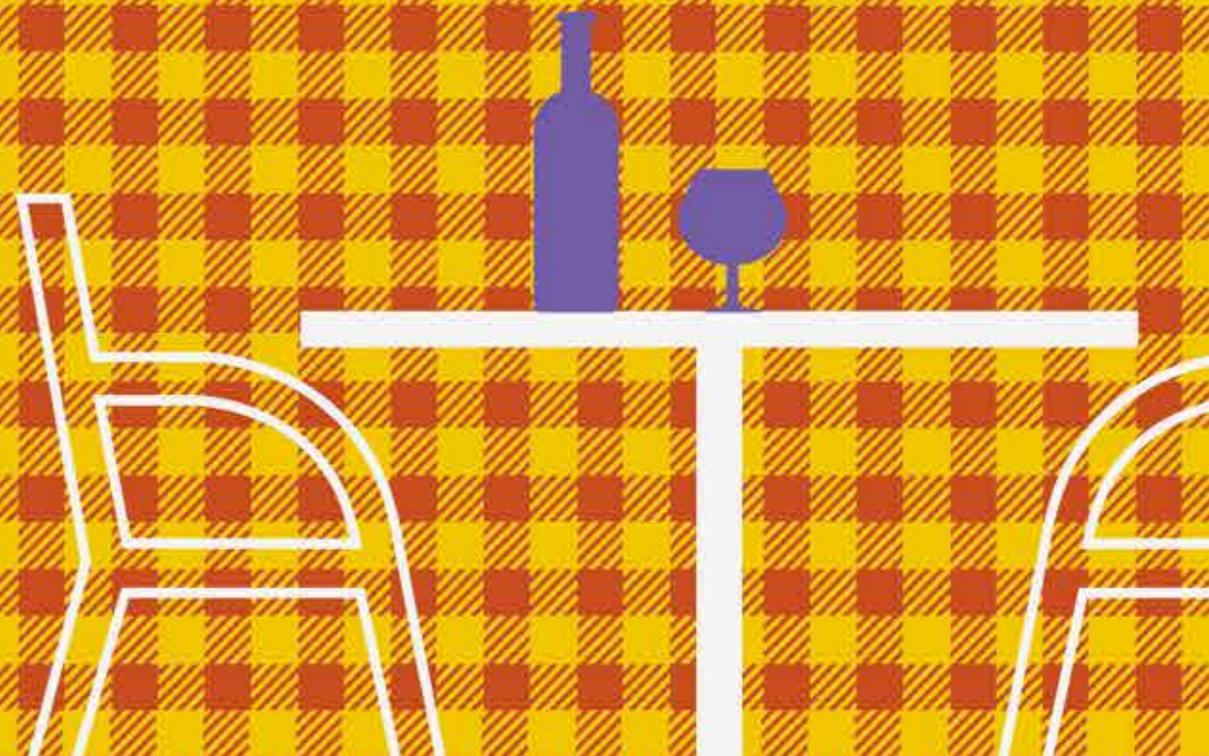
compartida por

Katharina Eitner

Mi abuela asegurándose de que tome toda la sopa.

Arica, Región de Arica y Parinacota, 1990

¿Juntémoslos?





compartida por

Patricia De la Fuente

Almuerzo campestre de la familia De la Fuente Valdés.
Pirque, Región Metropolitana, 1911



compartida por

Hernán Latorre

La familia de doña Deidamia Rojas y sus descendientes.
Santiago, Región Metropolitana, ca. 1926



compartida por

Maria Luisa Murillo

Alberto Baeriswyl Pittet junto a amistades y al fondo tres de sus hijos.
Puerto Yartou, Región de Magallanes y de la Antártica Chilena, ca. 1923



compartida por

Tatiana López

Foto "achoclonada" de la familia y amigos.
Santiago, Región Metropolitana, 1945



compartida por

Inés Acevedo

Los primos Cali, Flora Humilde y María Flora sentados en la ventana.
Valparaíso, Región de Valparaíso, 1948



compartida por

Emilio Toro

Familia Ewoldt y otros familiares en los jardines del Fundo El Pajonal.
El Pajonal, Región de Valparaíso, 1950



compartida por

Juan Carlos Manríquez

Mi padre con un grupo de amigos compartiendo una cerveza.
Santiago, Región Metropolitana, ca. 1950



compartida por

Andrés del Campo

Pichanga en casa Santa María de Jorge y Andrés del Campo, Juan
Eduardo Prado, Tito Arellano, los hermanos Frías, Cristián del Campo,
Eduardo Hamel y José Manuel Ojeda.
Providencia, Región Metropolitana, 1954



compartida por

Patricio Lazcano

Disfrutando de una tarde de domingo familiar en casa de mis tíos y padrinos.

Santiago, Región Metropolitana, 1955



compartida por

Carolina Queirolo

Juan y Ricardo Queirolo, Estela Harvey y Margarita Núñez en una comida familiar.

Santiago, Región Metropolitana, 1956



compartida por

Rodrigo de la Fuente

Hermanos de la Fuente González tomando once en casa de la abuela Angelita.

Santiago, Región Metropolitana, 1957



compartida por

Mario Queirolo

Sergio y Juan Queirolo en un asado familiar.
Santiago, Región Metropolitana, 1958



compartida por

María Teresa Quiroz

Con mis hijos Sandra, Claudia, Paula, Daniel y Teresa Quiroz.

Peñalolén, Región Metropolitana, 1958



compartida por

Ruth Tapia

Gloria Tapia llegando a la casa luego de la misa del gallo.

Recoleta, Región Metropolitana, 1960



compartida por

Esteban Liberona

Celebración entre hermanos.

Estación Central, Región Metropolitana, 1960

compartida por

Patricia Miralles

Encuentro familiar de la abuela española María Luisa Alhambra y sus nietas chilenas.

Antofagasta, Región de Antofagasta, 1963





compartida por

Carolina Ceppi

Almuerzo con mis hermanos Carlos, Soledad y Jorge en el patio, a mediodía y con babero.

Ñuñoa, Región Metropolitana, 1964



compartida por

María Graciela Christiny

Familia Christiny, mis hermanos y yo.

Talca, Región del Maule, 1965



compartida por

Jaime Olivares

Los primos Guido, Mónica, Ana María, Jaime y Jorge de visita en casa del abuelo.

Lo Espejo, Región Metropolitana ca. 1965



compartida por

Oscar Muñoz

Máximo, Aníbal y Carolina Bañados sentados en el bar del living.

Las Cruces, Región de Valparaíso, 1966



compartida por

Enrique González

Once con amigas a un día de presentación en el colegio.

Santiago, Región Metropolitana, ca. 1968



compartida por

María Gabriela Errázuriz

Comida familiar en casa. Yo, de 3 años, en pijama entre los adultos, lo que no estaba permitido a los niños.

Vitacura, Región Metropolitana, 1968



compartida por

Josefina Núñez

Los amigos Esteban y Claudia jugando y paseando del brazo.

Quinta Normal, Región Metropolitana, 1968

compartida por

Howard Spencer

Un fin de semana de verano con mi madre y hermanos detrás de la casa.

Minnesota, Estados Unidos, 1968





compartida por

Rafael Palma

Compartiendo jugo y canapés bajo el parrón de nuestra casa con mis padres, hermana menor, amigos de niñez y un amigo de la familia. Curicó, Región del Maule, 1969

compartida por

Hugo Tapia

Marcelo y Rodrigo Florín Tapia jugando en el jardín con la tía Lola. Estación Central, Región Metropolitana, 1970



compartida por

Ítalo Lemus

Mis abuelos, Itali Fara y Andrés Lemus, comiendo asado. La Ligua, Región de Valparaíso, 1975

compartida por

Jaime Valenzuela

Mis padres, Luis y Liliana, hacen los preparativos para recibir a sus amigos.

La Florida, Región Metropolitana, 1977





compartida por
Carla López

Los hermanos Marcelo, Jorge y Hugo Miranda descansando en el living.
Peñalolen, Región Metropolitana, 1978



compartida por
Fabrizio Queirolo

Ricardo, Estela, y Juan Queirolo junto a Adriana Molina.
El Monte, Región Metropolitana, 1980



compartida por
Yolanda Belletti

Mis hijos y mis sobrinos almorzando.
Santiago, Región Metropolitana, 1982



compartida por
María Gabriela Pinto

Mi hermana Anita ve los resultados de la PAA cuando se publicaban
en los diarios.
La Serena, Región de Coquimbo, 1982



compartida por

Verónica Herrera

Mi tata Pedro, mi papá Osvaldo y mis tíos José y Tito.

Santiago, Región Metropolitana, 1983



compartida por

Pamela Gandino

Mi abuela Rosita de Quillón celebrando con mi tía Lina.

Macul, Región Metropolitana, 1984



compartida por

Antonio Reynaldos

Reunión familiar con mi padre de visita.

San Miguel, Región Metropolitana, 1985



compartida por

Andrés del Campo

Once en casa de la escritora Teresa Hamel, con sus nietos Jorge y

Andrés del Campo y las escritoras Eliana Navarro, Isabel Velasco

y Estela Díaz Varín.

Providencia, Región Metropolitana, 1988



compartida por

Angélica Torres

Almuerzo con compañeras de mi colegio en la pérgola.
Malloco, Región Metropolitana, 1989



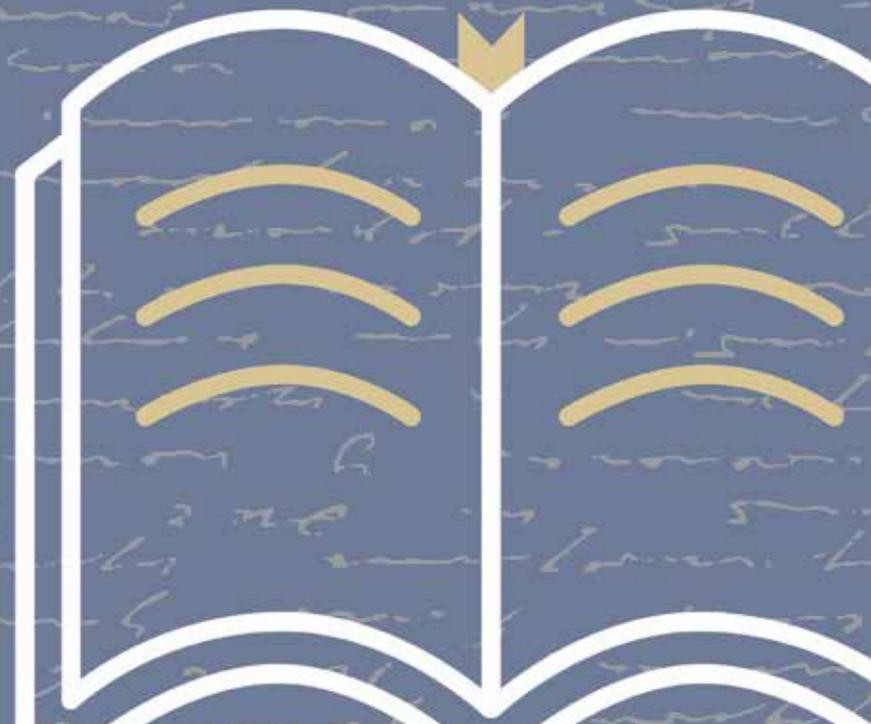
compartida por

Juan Carlos Gutiérrez

Curanto de la familia Mansilla.
Curamín, Región de los Lagos, 1989



Tiempo para mí





compartida por

Dorian Palma Muñoz

Mi bisabuelo Pedro Muñoz Leiva estudiando en su casa.
Santiago, Región Metropolitana, 1930



compartida por

Inés Acevedo

Mi padre Floridor Acevedo apoyado en la ventana de su casa.
Valparaíso, Región de Valparaíso, ca. 1940



compartida por

Jorge Pasmíño

Madre, hija y mascota en la intimidad del hogar.
Santiago, Región Metropolitana, ca. 1940

compartida por

Ricardo Andrews

Elisa Violeta Araya en su antejardín.
Viña del Mar, Región de Valparaíso, 1947





compartida por
Zunilda Peralta
Yo en casa de mis abuelos.
Ovalle, Región de Coquimbo, 1951

compartida por
Guillermo Mendoza
Mi mamá con su bicicleta en el patio.
Santiago, Región Metropolitana, 1952



compartida por
Tamara Herrera
Mi abuelo probando el disparador automático de su cámara
fotográfica.
Lota Alto, Región del Bío-Bío, 1966

compartida por
Raúl Herrera
Mi mamá Rosa Cisterna costureando.
Lota, Región del Bío-Bío, 1961

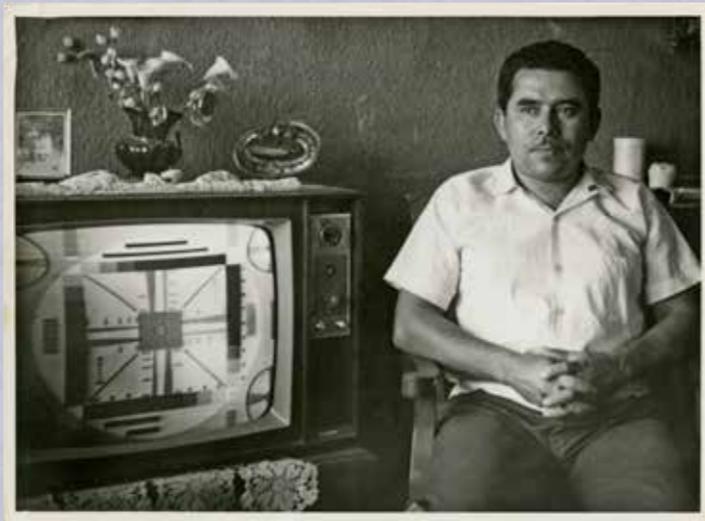


compartida por

Victoria Ibarra

Anita María Ibarra Carrera disfrutando su tarde, con los tubos de su madre y leyendo una historieta.

Rapel, Región del Libertador General Bernardo O'Higgins, 1969



compartida por

Belén Fernández

Primitivo Fernández Dorador, mi abuelo, posando junto a su televisor recién comprado.

Macul, Región Metropolitana, ca. 1970



compartida por

Rossana Muñoz

Viendo "Los mimos de Noisvander" en nuestro primer televisor. Santiago, Región Metropolitana, 1962

compartida por

Marcelo López

Elizabeth López Baldomá mirando un álbum de fotos. Santiago, Región Metropolitana, 1971





compartida por

Alejandra Muñoz

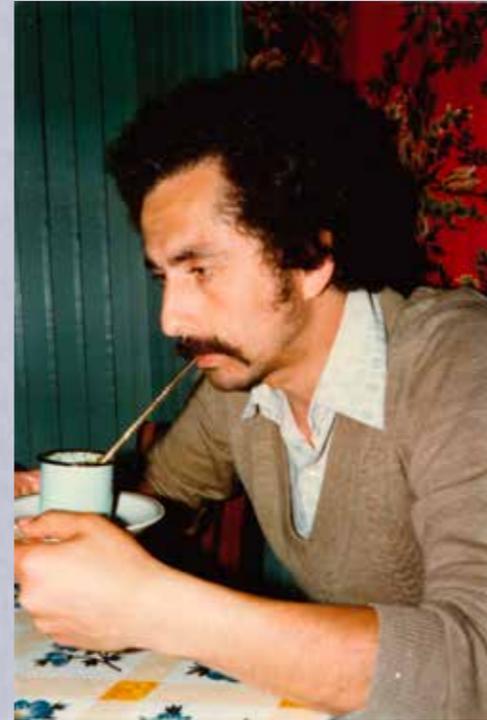
En mi cama, cuando estaba enferma y pedía que me sacaran fotos.
Quinta Normal, Región Metropolitana, 1977



compartida por

Fabiola Rozas

Emilio Scaramelli era radioaficionado, pasaba tardes sintonizando y tratanto de escuchar a sus amigos de otros países.
Región de Valparaíso, 1980



compartida por

Raúl Alvarado

Yo tomando mate.
Puelpun, Región de Los Lagos, 1980

compartida por

Raúl Alvarado

Yo sobre el coche en el patio.
Pirque, Región Metropolitana, 1981



compartida por

Viviana Vallejos

Mi padre, Lincoyán Vallejos Reginato, jugando el puzzle en el living.
Maipú, Región Metropolitana, 1981



compartida por

Francisca Martelli

Mamá bordando junto a su pequeña hija en el patio de entrada de su casa.
Santiago, Región Metropolitana, 1984



**Te quiero todo
esto...**





compartida por

Eliana Olivares

Tío de mi abuela María Laura Escobar, su esposa y su vehículo de trabajo.
Lo Espejo, Región Metropolitana, ca. 1915



compartida por

Carolina Vega

La pequeña Delfina (Finita) en su coche y su papá, Diomedes, pasean por el jardín.
La Cisterna, Región Metropolitana, 1916



compartida por

Belisario Andrade

Las hermanas Johnson Topp posando en el auto familiar.
Ñuñoa, Región Metropolitana, ca. 1925



compartida por

Eliana Olivares

Abuela Feliza con sus hijas Ana, Adriana y nietos.
Chañaral, Región de Atacama, ca. 1930



compartida por
Óscar Muñoz

Una madre con hija recién nacida en sus brazos.
Santiago, Región Metropolitana, 1931



compartida por
Francisca Martelli

Mi mamá cuidando a su gato de una terrible tos.
Santiago, Región Metropolitana, ca. 1932



compartida por
Yasmina Espinoza

Ana Luisa Poblete junto a sus hijos Ana Ester y Luis Alberto.
Santiago, Región Metropolitana, 1940



compartida por

María Loreto Isla

Familia disfrutando un día domingo en el jardín.
Quilpué, Región de Valparaíso, 1945



compartida por

Xavier Rivas

Yo en el jardín.

Buín, Región Metropolitana, 1959

compartida por

Camila González

Mi tío Claudio con mi bisabuelo en el jardín de la casa con los animales de granja.

Valparaíso, Región de Valparaíso, ca. 1957



compartida por

Héctor Barahona

Hermanos Barahona Morales en el patio de la casa.

Independencia, Región Metropolitana, 1960



compartida por

Magdalena Cruz

Mi mamá y su hermana sentadas sobre ladrillos de adobe en el jardín.

Pedro Aguirre Cerda, Región Metropolitana, 1960



compartida por

Erick Labra

Mi abuela Sonia, mi tata Julio, mis tías Julia y Érika.
Santiago, Región Metropolitana, 1962



compartida por

Sebastian Barahona

Mi papá y mis tíos.
Independencia, Región Metropolitana, 1962



compartida por

Constanza González

Mi abuela Gladys con mi mamá Valezka jugando con un gato.
Valparaíso, Región de Valparaíso, 1963



compartida por

Daniela Letho

Las niñas de la familia en el jardín.
Colina, Región Metropolitana, 1964



compartida por
Hugo Tapia

Hugo empujando a su hermano Claudio sobre la cama.
Recoleta, Región Metropolitana, 1964



compartida por
Viviana Venegas

Mi abuela Sara Aguilera Suárez y sus nietos en el jardín de la casa.
Tomé, Región del Bío-Bío, 1965



compartida por
Érika Trejo

Los hermanos José, Ana y Érika vestidos almidonados
para una salida dominical.

Rancagua, Región del Libertador General Bernardo O'Higgins, 1965



compartida por

María Paz Devaud

Adriana, María Paz y su madre en verano.
Ercilla, Región de la Araucanía, 1965



compartida por

Jaime Olivares

Mi hermano Guido y yo en la tumba del Cholo,
la mascota de la familia.

El Tambo, Región del Libertador General Bernardo O'Higgins ca. 1965



compartida por

María Paz Valencia

Mi abuelita Tita tiene a mi mamá Lorena en brazos.
San Miguel, Región Metropolitana, 1966



compartida por

Rosa Avilés

Mi hija Rosita Inés en la puerta de su casa.
San Miguel, Región Metropolitana, 1966

compartida por

Alfredo Ancatrio

Los hermanos Gladys y Juan Carlos
con dos pequeños vecinos.
Santiago, Región Metropolitana, 1966





compartida por
Malu Ortega

La familia Ortega Hernández en un día domingo cotidiano.
Ñuñoa, Región Metropolitana, 1966



compartida por
Loreto Espinoza

Mi primer beso con quien es actualmente mi pareja.
Santiago, Región Metropolitana, 1966



compartida por
Amanda Zúñiga

Familia Zúñiga Espinoza en la entrada de su casa.
Santiago, Región Metropolitana, 1966



compartida por

Ángela Montero

Mi madre Rosita, mis hermanos Luchito, Chelito y yo reunidos en el frontis de nuestra casa.
La Cisterna, Región Metropolitana, 1967



compartida por

Cristina Cavada

Fernando, Constanza y Macarena Cavada Rocuant junto a su mamá Cristina Rocuan.

Arica, Región de Arica y Parinacota, 1967

compartida por

Eugenia Sotomayor

Mi hija Claudia y yo en el jardín del edificio.

Santiago, Región Metropolitana, 1967



compartida por

Pedro Guevara

Madre sosteniéndome en brazos, en antigua casa en remodelación.

Independencia, Región Metropolitana, 1968



compartida por

Francisca Ortega

Mi papá Octavio Vega aprendiendo a caminar y su madre Ana Rojas.

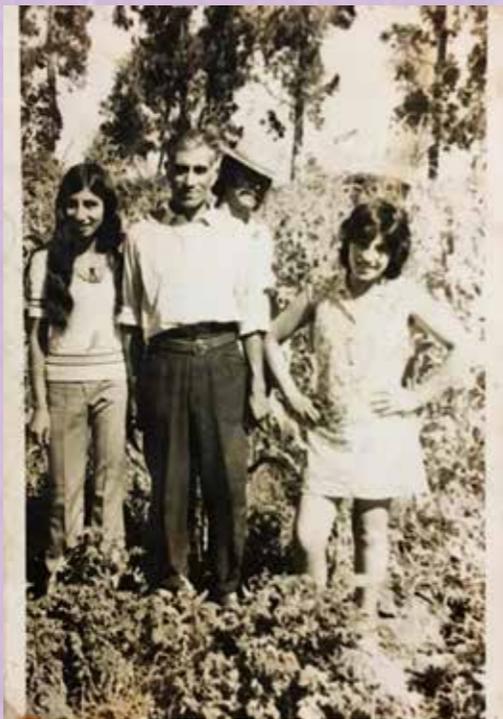
Pueblo Hundido, Región del Libertador General Bernardo O'Higgins, 1971



compartida por

Constanza Urrutia

Mis abuelos bailando en la casa.
Lo Espejo, Región Metropolitana, 1972



compartida por

Bastián Rivera

Mi abuelo, mi tía, mi madre y un tío en su casa.
San Carlos, Región del Bio bío, 1973



compartida por

Héctor Aguilar

Mi padre, mi madre y yo, una típica familia patagónica de Magallanes.
Punta Arenas, Región de Magallanes y de la Antártica Chilena, 1973



compartida por

Emilia Castillo

Fernando Musa y Emilia Castillo.
Santiago, Región Metropolitana, 1973



compartida por
Manuel Muñoz

Mi hija Andrea en brazos de su abuelo Raúl Torres.
Quinta Normal, Región Metropolitana, 1974



compartida por
Jaime Valenzuela

Mi papá y mi hermana Liliana jugando en el jardín.
La Florida, Región Metropolitana, 1975



compartida por
Loreto López

Mi madre Dina Rodríguez columpiándome.
Santiago, Región Metropolitana, ca. 1975



compartida por
Isabel Vergara

Mi abuelo jugando con su perro y mostrándome a mi hermana
que el perro no hace nada.
Macul, Región Metropolitana, ca. 1975



compartida por

Héctor Alvarado

Mi madre saliendo de la ducha embarazada de mi hermano Mauricio.

Santiago, Región Metropolitana, 1975



compartida por

Paola Cuello

Mi mamá Teresa, mi prima Bárbara y yo.

Playa Ancha, Región de Valparaíso, 1977



compartida por

Eduardo Escalona

Mi hijo y yo tomando desayuno en el jardín.

La Florida, Región Metropolitana, 1979



compartida por

Alejandra Salas

Disfrutando la primavera.

Santiago, Región Metropolitana, 1980



compartida por

Juan Carlos Gutiérrez

José René Mansilla junto a su gato Mañaño.
Curamín, Región de los Lagos, 1982

compartida por

Katherine Sepúlveda

Sentada en el sillón de mi casa.
Santiago, Región Metropolitana, 1982



compartida por

Emilia Castillo

Fernando y Emilia junto a sus hijos Jaime,
Marcela, Fernando y Lorena.
Santiago, Región Metropolitana, 1983



compartida por

Cecilia Molina

Mi padre Víctor Molina apoyando a mi hijo Cristóbal
en sus primeros pasos.
Temuco, Región de La Araucanía, 1983



compartida por

Luisa Undurraga

Mi abuelo Juanito y yo.

Playa Ancha, Región de Valparaíso, 1983

compartida por

Marianela Rodríguez

Familia diciendo buenos días.

Puente Alto, Región Metropolitana, 1983



compartida por

Patricia Concha

Yo disfrutando de la naturaleza en el patio de la casa.

Quemchi, Región de Los Lagos, 1984



compartida por

Alexandra Quigley

Reunión familiar de domingo, el día del terremoto de 1985.

Santiago, Región Metropolitana, 1985



compartida por

Silvana López

Héctor Miranda y Leontina Caimanque preparándose para salir.

Peñalolén, Región Metropolitana, 1985



compartida por

Paula Merlo

La primera casa de mis padres obtenida por el Serviu. La Florida, Región Metropolitana, 1985



compartida por

Paulina Reyes

Con mi papá en el jardín, sentados en sillas que fabricó mi abuelo. San Pedro de la Paz, Región del Bío-Bío, 1987



compartida por

Rosario Córdova

Rosario sentada con su esposo Diego, a punto de recibir un tortazo sorpresa.

Lo Espejo, Región Metropolitana, 1988



compartida por

Cecilia Herrera

Familia Herrera Riquelme en casa nueva.
Talca, Región del Maule, 1988

compartida por

Patricia Mardones

Familia Morales disfrutando un día soleado.
Curacaví, Región Metropolitana, 1988



compartida por

Myriam Pozo

Mi hijo Diego recién nacido en brazos de su padre Juan.
La Granja, Región Metropolitana, 1989



compartida por

Diego Millán

Mi mamá y yo en el patio.
La Granja, Región Metropolitana, 1989



compartida por

Katharina Eitner

Amor de nieta a abuela. Estábamos en su pieza y yo corrí a abrazarla.
Arica, Región de Arica y Parinacota, 1990



compartida por

Stephanie Weber

Mi papá y yo en la pieza de mis papás conociendo a mi hermano Lucas.
Santiago, Región Metropolitana, 1990



HOGAR Y MOMENTOS COTIDIANOS

EN MOVIMIENTO

Como parte de la exposición Retratos de la Memoria 2017 se incluyó una selección de filmes caseros que, al igual que las fotografías recopiladas en esta convocatoria, permite al público revivir momentos cotidianos: en el living, patio, jardines y casas de algunas familias chilenas. Estos provienen de diferentes ciudades del país como Antofagasta, Cobquecura, Lota, Santiago y otros lugares del sur de Chile, a finales de la década del 30 y el 70.

Este material fílmico, principalmente en 8mm (silente, positivo reversible, monocromático y a color), pertenece a las sub-colecciones de películas de contenido doméstico de la Biblioteca Nacional, así como a material del fotógrafo austriaco Ignacio Hochhäusler. También se encuentra material familiar personal donado por particulares, como son los casos de Javiera Menchaca y Pamela Fuentes.

El Archivo Audiovisual de la Biblioteca Nacional custodia colecciones de audio, video y film. Películas como estas, de pequeño formato, han ganado visibilidad e interés durante el último año, gracias a diversas iniciativas para incentivar a la comunidad a compartirlas.

Créditos video:

Imágenes familiares mediados siglo XX
Archivo Audiovisual de la Biblioteca Nacional de Chile
Colección de Imagen en Movimiento
Material Fílmico en formatos pequeños

Edición, montaje y música del video: Jeannette Garcés González
Gráfica: Lorena Musa



GUÍA PARA CONSERVAR NEGATIVOS Y FOTOGRAFÍAS AMPLIADAS SOBRE PAPEL FOTOGRAFÍCO

1- Evitar al máximo su manipulación. No colocar los dedos sobre la emulsión de los negativos o de las copias. Lo mejor es utilizar guantes de algodón.

2- Evitar la exposición directa a la luz.

3- Mantener las fotografías y negativos en un lugar fresco, oscuro, seco y libre de polvo. Los cambios bruscos de humedad y temperatura pueden dañarlos.

4- Nunca guardar las fotografías en bolsas de plástico. Lo mejor es utilizar estuches y sobres elaborados con papel libre de ácido.

5- No escribir con bolígrafos ni tintas de ningún tipo sobre las fotografías. Si es estrictamente necesario rotularlas, se sugiere hacerlo con lápiz grafito 2B por el reverso y cerca de las orillas.

7- Para sujetar las fotografías utilice esquineros de papel o mylar. No usar: cintas adhesivas, pegamentos, clips o sujetadores de metal.

8- No usar elásticos. El material con el que está fabricado está prohibido para archivos fotográficos.

9- Es recomendable escanear las fotografías, respaldar los archivos digitales resultantes y preocuparse de reemplazar el dispositivo de almacenamiento (cd, pendrive, disco duro) cada cierto tiempo para evitar daños por su deterioro o para que no quede obsoleto. Imprimir la fotografía digitalizada y guardar la original le ayudará a preservarla.

Mediación y Educación MNBA

Contacto

+56 2 2499 1632

mediacion.educacion@mnba.cl

mnba.cl

 MNBACHile

www.retratosdelamemoria.cl

MUSEO NACIONAL de BELLAS ARTES

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS
Y MUSEOS

Ángel Cabeza Monteiro

DIRECTOR MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES

Roberto Fariol Gispert

SECRETARÍA DIRECCIÓN

Verónica Muñoz Mora

EXHIBICIONES TEMPORALES

María de los Ángeles Marchant Lannefranque

Juan Carlos Gutiérrez Mansilla

CURADORAS

Gloria Cortés Aliaga

Paula Honorato Crespo

COMUNICACIONES

Paula Fiamma Terrazas

RELACIONES PÚBLICAS

María Arévalo Guggisberg

RELACIONES INSTITUCIONALES

Cecilia Chellew Cros

DISEÑO MUSEOGRÁFICO

Marisel Thumala Bufadel

DISEÑO GRÁFICO

Lorena Musa Castillo

Wladimir Marinkovic Ehrenfeld

Valeria Castro Oliveros

ADMINISTRACIÓN Y CONTENIDO DE SITIO WEB

Cecilia Polo Mera

MEDIACIÓN Y EDUCACIÓN

Graciela Echiburu Belletti

Montserrat Brandan Strauszer

Matías Cornejo González

María José Cuello González

Frances Gallart Marques

Constanza Nilo Ruiz

Yocelyn Valdebenito Carrasco

Valentina Verdugo Toledo

Stephanie Weber Larrañaga

DEPARTAMENTO DE COLECCIONES Y
CONSERVACIÓN

Carolina Barra López

Nicole González Herrera

Natalia Keller

Eva Cancino Fuentes

Talía Angulo Fornieles

Eloísa I de Pizarro

María José Escudero Maturana

Camila Sánchez Leiva

Gabriela Revenco Alvear

ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

Rodrigo Fuenzalida Pereira

Paola Santibañez Palomera

Marcela Krumm Gili

Hugo Sepúlveda Cabas

Carlos Alarcón Cárdenas

OFICINA DE PARTES

Elizabeth Ronda Valdés

AUTORIZACIÓN DE SALIDA E INTERNACIÓN
DE OBRAS DE ARTE

Marta Agustí Orellana

MUSEOGRAFÍA

Ximena Frías Pinaud

Marcelo Céspedes Márquez

Gonzalo Espinoza Leiva

José Espinoza Sandoval

Mario Silva Urrutia

Luis Vilches Chelffi

Jonathan Echegaray Olivos

MUSEO SIN MUROS

Patricio M. Zárate

BIBLIOTECA Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Doralisa Duarte Pinto

Nelthy Carrión Meza

Juan Pablo Muñoz Rojas

Segundo Coliqueo Millapan

Soledad Jaime Marín

Katia Venegas Foncea

ÁREA DIGITAL

Erika Castillo Sáez

Natalia Jara Parra

Ximena Gallardo Saint-Jean

AUDIOVISUAL

Francisco Leal Lepe

SEGURIDAD

Gustavo Mena Mena

Hernán Muñoz Sepúlveda

Eduardo Vargas Jara

Pablo Véliz Díaz

José Tralma Nahuelhuen

Alejandro Contreras Gutiérrez

Guillermo Mendoza Moreno

Luis Solís Quezada

Maximiliano Vilella Herrera

Warner Morales Coronado

Luis Serrano Sepúlveda

Vicente Lizana Matamala

Sergio Lorens Cabezas

Este catálogo fue impreso en Andros Impresores con motivo de la convocatoria fotográfica *Retratos de la Memoria: Hogar y Momentos Cotidianos*, exhibida en el Museo Nacional de Bellas Artes entre el 29 de mayo y el 24 de julio de 2017, con un tiraje de 1.000 ejemplares, en papel couché de 130 grs.

La información de las fotografías se origina a partir de los datos que cada participante posee de ellas, por lo tanto la irregularidad de estos contenidos no es materia de errores de edición por parte del MNBA.

Reservados todos los derechos de esta edición
© Museo Nacional de Bellas Artes

ISBN: 978-956-8890-30-8

INVITA



dibam
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,
ARCHIVOS Y MUSEOS
EL PATRIMONIO DE CHILE

ORGANIZA



COLABORA



AUSPICIA



MEDIA PARTNER

